Die Bühnen-Highlights im Januar
Das neue Jahr bringt eine neue Lesereihe ins Hamelner Theater

Donnerstag 8. Dezember 2016 - **Hameln (wbn). Das Theater Hameln hat die Terminvorschau für den Januar 2017 bekanntgegeben. Zum neuen Jahr gibt es auch gleich etwas Neues im Programm.**

In der Reihe „Aufgelesen“ lesen Theaterdirektor Wolfgang Haendeler und Dramaturgin Ilka Voß an neun aufeinander folgenden Abenden eine Neuerscheinung des Herbstes 2016: Alex Capus' „Das Leben ist gut“. Außerdem im Januar auf dem Spielplan: Ballett, Musiktheater, anspruchsvolles Schauspiel und Unterhaltung für die kleinsten Theaterbesucher.

Fortsetzung von Seite 1

Die Termine in der Übersicht:

Theater Hameln

MO 02.01. - FR 06.01.2017
MO 09.01. - DO 12.01.2017
Jeweils 19.00 h

AUFGELESEN

Wolfgang Haendeler und Ilka Voß lesen

Alex Capus: Das Leben ist gut

Ort: Theaterfoyer, Eintritt frei

SO 08.01.2017 I 15.00 h
Philharmonie des TfN , Hildesheim

NEUJAHRSKONZERT

Dirigent: N.N.

FR 13.01.2017 I 16.30 h
Theater Hameln

THEATERCAFÉ

Ein informativer Nachmittag

rund um das Thema Theater.

Theaterfoyer. Eintritt frei

FR 13.01.2017 I 20.00 h
Schlote productions, Salzburg

DER BETTELSTUDENT

Operette von Karl Millöcker
SO 15.01.2017 I 18.00 h
Theater Wasserburg

THE BLACK RIDER

Musiktheater von Robert Wilson und Tom Waits

MO 16.01.2017 I 20.00 h

Blauer Montag I PODEWITZ

Die schon mal gesehen? Teil II

Kabarett mit Willi und Peter Podewitz

DO 19.01.2017 I 20.00 h
St. Petersburg Festival Ballett
Ovation Events GmbH

GISELLE

Ballett

FR 20.01.2017 I 20.00 h

RADIO EUROPA

Eine musikalische Rundreise durch Europa
SO 22.01.2017 I 15.00 h
MO 23.01.2017 I 9+11.00 h
Das Rheinische Landestheater Neuss

DAS PIRATENSCHWEIN

Kinderstück von Cornelia Funke

Ab 4 Jahren
MI 25.01.2017 I 20.00 h
Landesbühne Nord, Wilhelmshaven

DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS

Schauspiel von Wolfram Lotz

DO 26.01.2017 I 9+12.00 h
Theater zwischen den Dörfern,
Bredenbeck

KORALLENFISCHE SIND ANDERSRUM

Ein Spiel um Geschlechterrollen und Identität

Ab 14 Jahren

SO 29.01.2017 I 18.00 h
Theater Unikate

SO ODER SO – HILDEGARD KNEF

Ein Abend von und mit Gilla Cremer

MO 30.01.2017 I 20.00 h

Blauer Montag I ALLER TAGE ABEND

Musikalische Lesung des Romans von Jenny

Erpenbeck

1024x768 Oper von W.A. Mozart Normal 0 21 false false false DE X-NONE X-NONE